CAMBIO EN EL HORIZONTE

LA ESCALA HUMANA DE LONDRES HA CAMBIADO DRÁSTICAMENTE EN LOS ÚLTIMOS AÑOS, GENERANDO UN GRAN DEBATE POR LA LLEGADA DE TORRES EN ALTURA QUE ESTÁN PROLIFERANDO SIN CONTROL, DEBIDO A LAS DECISIONES LIBERALES DE LAS AUTORIDADES. DIVERSOS ACTORES ESTÁN TRABAJANDO POR DEFINIR NUEVAS POLÍTICAS DE ACCIÓN, PARA EVITAR LA TRANSFORMACIÓN DE LA HISTÓRICA CAPITAL INGLESA.

Fotografías: Soledad Salgado S.

"UNO DE LOS puntos cruciales es tener un modelo digital de Londres donde se pudiera ver el impacto global de los edificios", dice Prasad.

Solo el 8% de los londinenses cree que los edificios de 20 pisos o más podrían acabar con la urgente necesidad de vivienda que vive la capital inglesa. Un 59% apoya el control en el número de edificios altos (de 50 o más pisos) que puedan ser construidos; y la misma cifra cree que debieran imponerse límites a la altura. Es que el paisaje de Londres ha sufrido una enorme mutación en los últimos años, que ha provocado un debate en torno a los rascacielos que se proponen y la realización de múltiples encuestas para conocer la opinión de sus habitantes. Estas cifras corresponden al estudio realizado, a fines de agosto, por la consultora Ipsos Mori. Y hay más. Según el reporte anual que publican New London Architecture y la firma GL Hearn, y que incluye a los nuevos inmuebles sobre 20 pisos, en el último año ingresaron proyectos de 119 torres, totalizando 436 que están en etapa de propuesta, estudio, permisos, etc.

–Hasta ahora, creo que pocas personas creían que Londres podría sufrir un cambio, pero las edificaciones están creciendo cada día. Es una realidad –dice la arquitecta Barbara Weiss, quien desde 2014 preside Skyline Campaign,

SEGÚN LA ÚLTIMA encuesta de Ipsos Mori, el 60% considera que quienes se benefician con las grandes torres son extranjeros acomodados.

EN SOUTHWARK se ubica The Shard, obra de Renzo Piano que alberga oficinas, departamentos y hasta un hotel.

la más poderosa organización en contra de los rascacielos, que ya ganó su primera batalla al detener en 2015 la construcción de una obra de Renzo Piano, de 72 niveles, cerca de la estación de Paddington. "Es una desgracia lo que está sucediendo en barrios como Tower Hamlets, por ejemplo, o Lambeth", continúa. Esto, porque se ha visto que, a menor riqueza en el distrito, más permisos se dan, porque el lugar necesita el dinero que paga la inmobiliaria. Pero esto no es solo un problema en sectores más vulnerables; es un tema global. Además, según los expertos, el último alcalde, Boris Johnson fue muy condescendiente en sus políticas de construcción, buscando posicionar a la capital

CUARENTA PISOS tiene este edificio de Norman Foster, que comenzó la etapa de rascacielos en la City. Lo llaman "Pepinillo".

EL EDIFICIO llamado "Walkie talkie" por los británicos, se redujo de 200 a 160 m de altura el año 2007. Aun así, su presencia junto a monumentos históricos genera discusión.

LA ZONA DE Canary Wharf está invadida por rascacielos, pero se entiende por su condición de distrito financiero.

BÁRBARA WEISS

como una urbe internacional.

Para el arquitecto Sunand Prasad –presidente de RIBA entre 2007 y 2009, y miembro de UK Gobernment's Green Construction Board–, hasta el período de Margaret Thatcher había consenso en que el Estado debía manejar planes a futuro: "Ahora todo se hace de manera reactiva. Hay políticas constructivas, pero son como guías para las inmobiliarias, no realmente patrones de control. Existen los corredores de vistas en Londres, como protección para los edificios históricos, ¡pero mira lo que pasa alrededor de la Catedral de Saint Paul! Creo que nadie podría decir que su entorno se trató cuidadosamente".

El problema, según Prasad, es que no existe una visión global. Algún mecanismo tecnológico que sea lo suficientemente eficiente como para testear el impacto de estos racimos de edificios juntos en un mismo suelo, porque los modelos estudian uno en particular, con sus vistas, flujos de aire, etc., pero hay impactos agregados. Los edificios altos debieran tener pruebas extra, porque su presencia afecta a más personas. "No estoy en contra de

sigue...

BÁRBARA WEISS

LOS VECINOS ALEGAN que la alta construcción de rascacielos podría acabar con uno de los bienes más preciados de Londres: el sol.

A DIFERENCIA DE PARÍS O NUEVA YORK, LONDRES ES UNA CIUDAD MULTICÉNTRICA QUE NUNCA TUVO UN GRAN PLAN DE URBANISMO.

ellos, porque de verdad creo que la ciudad necesita crecer, hay que responder a la demanda; Londres no puede perder su posición en el mundo, porque eso también tendría un alto impacto en la gente que se beneficia de su estatus. Creo que pueden ser una solución, pero no "la" solución. Hay fantásticos ejemplos de viviendas con alta densidad de 6 u 8 pisos en Notting Hill o Marylebone. El tema es que el Estado tenga una política fuerte. Yo pararía los permisos hasta que tuviéramos claridad de dónde, cuán altos, cómo testearlos", dice.

Está claro que Londres necesita crecer de alguna manera, pero los especialistas dicen que hay que buscar reales soluciones a la escasez de vivienda, ya que los precios de los departamentos, especialmente si están cerca del Támesis, no están al alcance del británico medio. Uno de un dormitorio cuesta 1,5 millones de libras esterlinas (1.200 millones de pesos) como mínimo, mientras que en Elephant & Castle –zona sur, donde ha habido un fuerte desarrollo de torres en el último tiempo–, los de un ambiente empiezan en los 325 millones de pesos.

Para Barbara Weiss, el nuevo alcalde, Sadiq Khan, parece ser más razonable en cuanto al crecimiento de la ciudad. Por el momento, a través de la campaña que lidera, está realizando *workshops* con expertos para elaborar propuestas más restrictivas hacia la construcción. "Él ha estado muy abierto a escuchar sugerencias. Este tipo de edificios necesita más *checks* y, de aprobarse nuevos permisos, necesitamos que se levanten de manera apropiada y en el lugar correcto", dice, y agrega: "Además, hay otros actores que están tomando fuerza, como Create Street, que están a favor de la baja altura, los barrios y los espacios urbanos. Es decir, atacan lo mismo, pero desde otro frente". Esta última organización fue nombrada por la Fundación Nesta y The Observer, en julio, como uno de los 50 pensamientos radicales que están cambiando el Reino Unido para mejor. VD

LAS TORRES contrastan con las construcciones históricas. Vista de la zona de Elephant & Castle.